

COMMUNIQUÉ

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

GIORGIA à Ste-Adèle

Présence magnétique dimension angélique

Un programme musical envoûtant de musiques de films

Une soirée romantique au profit de la Fondation des arts des Laurentides

Je veux que ma musique soit l'expression de mon âme

Giorgia est une véritable étoile montante qui séduit par sa voix magnifique dont elle joue pour livrer des œuvres célèbres de Vangelis, d'Ennio Morricone et d'autres grands compositeurs de musique de film dont les airs évoquent instantanément une atmosphère de paradis tant on est subjugué par sa douceur, sa force et son élégance romantique.

Giorgia Fumanti, cette soprano italienne, accompagnée de ses musiciens, offriront un concert mémorable le **vendredi 14 décembre à 19h30 à l'église de Ste-Adèle**. Cette soirée promet d'être un véritable moment de bonheur à s'offrir ou à offrir aux amis, à la famille, pour se tremper dans l'atmosphère de la fin de l'année, tout en douceur et en harmonie. L'entrée est de 25 \$ (à la porte), 20 \$ en pré-vente. 50 \$ pour les places VIP. Possibilité d'obtenir un tarif spécial pour deux concerts (Natalie Choquette le 17 novembre et Giorgia le 14 décembre).

Née en Italie, Giorgia est installée au Québec depuis quelques années. Cependant, cette véritable étoile montante parcourt la planète lors de nombreux concerts. Deux albums *Like a Dream*, son premier et *From my Heart* lancé en 2007 évoquent avec brio son immense talent qu'elle adapte aux mélodies qui sont ancrées dans la vie de chacun. Une approche quelque peu digne et sacrée de ces musiques de films auxquelles elle confère une aura qui vous transporte dans un nouveau lieu résolument paradisiaque (informations sur le site www.giorgiafumanti.com).

À 21 ans, Giorgia réalise que son expression musicale ne peut se limiter à la musique classique. Instructrice de yoga et maître Reiki certifié, intervenante auprès des enfants handicapés, Giorgia fait le point sur sa vie pour devenir la personnalité unique qu'elle offre aujourd'hui. Puisant dans les riches expériences de sa vie, elle redéfinit littéralement son cheminement musical en s'ouvrant à plusieurs courants musicaux, y compris les musiques ethniques, classiques, spirituelles, World et pop.

En l'an 2000, la carrière de Giorgia adopte un tournant décisif. Maurice Velenosi, celui qui deviendra son impresario, reçoit une bande démo de Zucchero, star italienne du pop rock, d'un duo avec une formidable soprano. C'est Giorgia. « *À l'instant même où j'ai entendu sa voix, j'ai été sidéré par son talent. La voix était charmante, bien sûr, mais son pouvoir d'évocation était encore plus frappant. J'ai été transporté. Ce n'est qu'en 2002 que j'ai à nouveau entendu la voix de Giorgia sur bande démo. Dès ce moment, j'ai eu la certitude qu'elle était destinée à devenir une star d'envergure internationale.* »

Entretemps, Giorgia a étudié le chant au renommé Conservatoire de Parme, en Italie. Elle

a également travaillé auprès de professeurs privés de chant en Italie, puis au Canada et aux États-Unis. Au printemps et pendant l'été 2004, Giorgia a fait une tournée à travers la Corée du Sud, le Japon, l'Inde, l'Italie et le Canada pour une série de concerts et pour la promotion de son premier album *Like A Dream*.

José Carreras, le plus grand ténor de notre époque, séduit par la voix exceptionnelle de **Giorgia**, l'invite à se joindre à lui pour une grande tournée en Asie (Corée, Taïwan et Hong Kong) en décembre 2006 et en janvier 2007.

Il s'agit d'une soirée à ne pas manquer. Ce spectacle est organisé par la Fondation des arts des Laurentides afin de poursuivre sa mission, promouvoir les arts au bénéfice des jeunes des Laurentides. Renseignements : 450 229 2612
www.fondationdesarts.com

- 30 -

Rosette Pipar 450 227 5615 – info@fondationdesarts.com