



COMMUNIQUÉ

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Saint-Sauveur, le 8 février 2007

**ALAIN LEFÈVRE PRÉSIDE LE
12^e FESTIVAL DES JEUNES MUSICIENS DES
LAURENTIDES**

Date limite d'inscription le 31 mars 2007

*

C'est en présence du réputé pianiste **ALAIN LEFÈVRE** que Rosette Pipar, directrice générale de La Fondation des arts des Laurentides, a annoncé le **12^e Festival des jeunes musiciens des Laurentides** qui se tiendra les **04, 05 et 06 mai 2007** à l'amphithéâtre de l'École secondaire A.N. Morin Ste-Adèle. **Gagnant du grand prix de la culture en 2000**, le Festival est le seul concours s'adressant aux mélomanes répartis sur l'ensemble du territoire des Laurentides. Tous les élèves étudiant ou résidant dans les Basses, Moyennes et Hautes Laurentides sont invités à s'inscrire **avant le 31 mars 2007** en se procurant la fiche d'inscription sur www.fondationdesarts.com. Ils devront être référés par un professeur de musique.

Au cours d'une conférence de presse tenue au Musée d'art contemporain de St-Jérôme, Rosette Pipar était heureuse de présenter les membres du Conseil d'administration, du Comité de musique ainsi que les partenaires impliqués dans cet événement. Parmi eux, mentionnons **Johanne Roy**, agent de communication à la Caisse Desjardins de St-Sauveur et représentant le **Comité commandites et dons Desjardins Laurentides-Nord** et **M. Benoît Tardif**, directeur-adjoint du marketing d'**UNIPRIX**, principaux commanditaires. Ceux-ci ont tenu à s'associer à l'événement qui s'est fait connaître au fil des ans et est devenu un tremplin incontournable pour tous les jeunes amateurs de musique.

À qui s'adresse le concours ?

Ce concours permet aux jeunes mélomanes de toutes les **écoles primaires, secondaires, collégiales et universitaires des Laurentides** de démontrer leurs talents devant le public. Plusieurs catégories sont proposées : les solistes (piano, flûte, violon, guitare classique, etc.), les ensembles (2 à 20 musiciens) (percussions, jazz band, etc.) et également les chorales (de 15 à 65 participants). Le Festival offre également la catégorie *composition musicale* pour les niveaux collégial et universitaire.

Auparavant, les récipiendaires des grands prix des années précédentes ne pouvaient se représenter l'année suivante. Cette année, tous les jeunes pourront tenter leur chance. Cette décision permet d'élever le niveau et de donner la chance à d'autres de mesurer leurs talents auprès d'un large éventail de musiciens. Rappelons que l'édition 2006 a reçu quelques 350 mélomanes.

Une expérience stimulante

Pour participer au Festival des jeunes musiciens, les élèves devront présenter deux pièces de leur choix et la livrer devant les membres du jury présidé par **Raymond Sealey**, musicien et directeur général du Centre musical CAMMAC. Ils vivront d'intenses moments entre le choix, la préparation et la performance de leurs pièces musicales et l'évaluation des jurys. Ceux-ci annotent les prestations des participants lors des semi-finales. Chaque participant reçoit donc les commentaires de chacun des membres du jury, ce qui est assez exceptionnel et très enrichissant pour les mélomanes.

À chacun sa médaille

Chaque participant recevra une médaille selon sa performance. **Or, argent ou bronze** iront aux jeunes qui seront tous récompensés et pourront ainsi mesurer leur performance par rapport à eux-mêmes, d'année en année. Cette année encore, plus de **8000 \$** en prix et bourses seront offerts aux lauréats. Les grands prix recevront une semaine de stage estival dans des centres musicaux. Parmi ceux-ci, mentionnons : Camp musical Cammac, le Camp musical des Laurentides, le Camp musical de Lanaudière, le Camp musical d'Asbestos, le Camp musical du Domaine Forget.

Certains lauréats pourraient également être choisis pour jouer auprès d'orchestres professionnels au cours de l'année.

Le Festival ... un tremplin

De plus, depuis quelques années, la Fondation a développé des alliances avec d'autres organismes qui invitent les jeunes à jouer en public lors de différents événements. C'est ainsi que les jeunes ont livré un concert au Festival des arts de Saint-Sauveur, au Festival de jazz de Montréal, aux Soirées confidences d'auteurs et à de nombreuses soirées pour des organismes régionaux.

Cette année encore, l'OPNM remettra un prix à un soliste. Celui-ci sera invité à livrer une performance musicale au sein de l'Orchestre philharmonique du Nouveau Monde, sous la direction du réputé **Michel Brousseau** dans le programme *Place à la relève* !

Création à l'honneur

Cette année, les membres du jury permettent aux jeunes mélomanes de présenter au moins deux œuvres de caractère différent dont l'une d'elles pourrait être une création à la condition qu'elle soit présentée sur partition originale au Jury. D'ailleurs, la catégorie *composition* d'œuvres de type « classique » est maintenue.

Date limite d'inscription

Dès le 1^{er} mars, les formulaires d'inscription pourront être obtenus auprès des professeurs de musique de toutes les écoles publiques et privées francophones et anglophones du grand territoire des Laurentides et sur le site www.fondationdesarts.com. La date limite d'inscription est le **31 mars 2007** (date de la poste faisant foi) ou par courriel à fondationdesarts@gmail.com. Renseignements : Nathalie Nadeau **450-229-2612** ou 514-953-5615.

Source : Rosette Pipar : 450-227- 5615
Renseignements : Nathalie Nadeau 450-229-2612 ou 514-953-5615