



Michel Brousseau, chef de l'Orchestre Philharmonique du Nouveau-Monde, transforme des rappeurs en chanteurs classiques

Concert le 17 mars à Ste-Thérèse

Fidèle à son dynamisme et son enthousiasme, **Michel Brousseau, chef de l'Orchestre Philharmonique du Nouveau-Monde**, a eu l'idée d'offrir la chance à des jeunes participants du Projet Horizons Artistiques d'apprendre les secrets du chant choral. Il a réussi à intégrer des participantes au sein de son prochain concert qui se tiendra le **17 mars à Ste-Thérèse**. La chorale Horizons Artistiques a suscité l'intérêt de **Radio Canada** qui viendra interviewer Michel Brousseau à ce sujet le 13 mars prochain, en pleine répétition. Il emmènera également les jeunes participer à une entrevue à Cime. On peut dire que ces jeunes auront bénéficié de toute une expérience... assez différente du Rap, style habituellement en vogue au sein du groupe. Ils chanteront avec beaucoup de talent et rejoindront les 150 choristes pour présenter le célèbre *Gloria* de Vivaldi et les *Vêpres solennelles d'un Confesseur* de Mozart. Sur scène, Les Chanteurs de Sainte-Thérèse seront accompagnés par le Chœur et l'Orchestre Philharmonique du Nouveau-Monde, le Chœur classique d'Ottawa et pour la première fois, le chœur d'enfants de l'école Arthur-Vaillancourt se joindra à l'ensemble pour interpréter le *Gloria*. Enfin, quatre solistes de renom, Leila Claire, *soprano*, Julie Nesrallah, *mezzo*, James O'Farrel, *ténor* et Marc Boucher, *baryton* uniront leurs voix lors de ce grand concert.

Cette réalisation ne se fait pas sans labeur. Michel Brousseau et quelques bénévoles dont Michel Cerro, se sont dévoués et ont organisé une dizaine de répétitions dans les locaux de Ste-Adèle. Il faut dire que, d'après le directeur artistique et chef d'orchestre de l'OPNM, il a découvert de très belles voix au sein des jeunes. Chaque jeune a reçu sa copie de partition sur CD pour pratiquer sa voix qui devra s'intégrer avec les autres chorales présentes à ce grand concert.

Au départ, une quinzaine de jeunes avaient rejoint la chorale durant quelques répétitions. Les participants ont bénéficié de cette expérience extraordinaire. Au terme du projet, seules les filles ont persévéré, certaines d'entre elles ont eu la piqûre pour ce style de chant et ont décidé de poursuivre par la suite. Les autres sont plutôt affairés à terminer leur projet individuel que ce soit en peinture, écriture, bijouterie ou musique.

En collaboration avec la Caisse Desjardins Thérèse-De Blainville, c'est un grand rendez-vous musical à ne pas manquer. Les billets sont en vente à la billetterie du Collège Lionel-Groulx, chez Imagerie Denis, 492 rue Saint-Georges à Saint-Jérôme et dans les cinq centres de service de la Caisse Desjardins Thésèse-De Blainville. Pour de plus amples informations : 1-888-762-6290, info@leschanteurs.com ou visitez-nous au www.leschanteurs.com.

Le Samedi 17 mars 2007, à 20h00

Église Ste-Thérèse d'Avila,

10 rue de l'Église, Sainte-Thérèse

Billetterie : Initiascène (450) 434-4006

Coût : 30 \$ - 20\$ - 10\$ étudiants 13-21 ans

* Gratuit pour les enfants de 12 ans et moins

Pour tous renseignements et inscription au projet Horizons Artistiques, **contacter Annick Cantin**, coordonnatrice générale : **450 229-2612** ou **514 953-5615** ou par courriel cghorizonsartistiques@gmail.com ou par télécopieur 450 227-0870.

Source et renseignements : Rosette Pipar – directrice – La Fondation des arts des Laurentides – (450) 227-5615